

Technik Rider „NASSLER SOLO“

- eine gesunde + nüchterne Hilfe zum Entladen bei Ankunft (lt. Vertrag 3h vor Beginn)
- Bühnenfläche mind. 3 x 2m, sauber und möglichst mit Belag/Teppich
- 220V/16A an der Bühne, 2 Stromkreise (Licht + Ton getrennt)
- ich bringe die komplette Mini PA samt Monitor (AER)+ einfaches Bühnenlicht mit
- im Konzert ist kein Haustechniker, zus. Mixer oder Monitor erforderlich, wenn aber ohnehin besetzt – ich kann die sym. Stereosumme bieten
- Aufbau + Soundcheck + Warmspielen mit Technik ca. 60 min
- wohltemperierte Garderobe zum Üben usw. in den 60 min vor Konzertbeginn
- geeigneter Tisch (1m+0,6m) + Beleuchtung für CD Verkauf am sinnvollsten Platz
- eine gesunde + nüchterne Hilfe zum Beladen nach dem Konzert